



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



**Funded by the
European Union**
NextGenerationEU

Biblioteca Fardelliana

ENTE MORALE PER IL R. D. 9 – IX-1889

DETERMINA N. 82 del 10/07/2024

Oggetto: (PNRR) –M1-C3- INTERVENTO 1.2 MINISTERO DELLA CULTURA RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE NEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA PROGETTO FARDELLIANA. REALIZZAZIONE DI UN VIDEO E CONTENUTI NARRATIVI DIGITALI CONTRADDISTINTI DA ELEMENTI PER LA PIENA ACCESSIBILITA' A OGNI FORMA DI DISABILITA' (CUP: I99I23000080006). CIG: A04697F7C5. AUTORIZZAZIONE DI LIQUIDAZIONE E PAGAMENTO IN FAVORE DELLA DIGITALMAKERS S.R.L..

IL DIRIGENTE ad interim

VISTO lo statuto della Biblioteca Fardelliana;

RICHIAMATO il Decreto del Sindaco n. 25 del 10/05/2024 con il quale è stata affidata la dirigenza ad interim della Biblioteca Fardelliana all'odierno disponente;

PREMESSO

- che la Biblioteca Fardelliana, Ente strumentale incluso nel Gruppo Amministrazione Pubblica - GAP del Comune di Trapani e nel perimetro di consolidamento per il Bilancio Consolidato 2019, ha tra gli scopi quello di essere un centro di produzione culturale, luogo di incontro e di scambio di esperienze e conoscenze; organizza incontri culturali, conferenze, dibattiti, mostre e altre iniziative volte a promuovere la conoscenza delle proprie collezioni e l'utilizzo dei suoi servizi nonché la lettura, l'informazione, l'educazione permanente nel rispetto della diversità e della multiculturalità.
- che la Biblioteca promuove, inoltre, attività di studio e ricerca finalizzate alla valorizzazione e alla conoscenza delle proprie raccolte documentarie e di aspetti della storia e della cultura locale. Produce pubblicazioni, guide, manuali, opuscoli sull'uso dei servizi, bibliografie ed altre iniziative editoriali. La Biblioteca mette gratuitamente a disposizione di associazioni culturali del territorio, su prenotazione, la Sala Torre Arsa per conferenze, seminari, presentazioni di libri, ecc
- che il Comune di Trapani è unico Ente dotante della Biblioteca Fardelliana e che la stessa è individuata, ai sensi della Deliberazione di G.M. 458 del 20.12.2019 quale Ente strumentale incluso nel Gruppo Amministrazione Pubblica - GAP del Comune di Trapani e nel perimetro di consolidamento per il Bilancio Consolidato 2019;

- che la Biblioteca Fardelliana è soggetta ai sensi del Regolamento per i controlli sugli organismi partecipati approvato con deliberazione di C.C. n. 79 del 9/11/2020 al controllo analogo da parte del Comune di Trapani;
- che la Biblioteca Fardelliana conserva la memoria storica della Città di Trapani, da sempre ha svolto e svolge un ruolo fondamentale per la crescita culturale dell'intero territorio comunale con la duplice funzione di conservare il prestigioso patrimonio librario di cui dispone, fonte di arricchimento culturale aperto a tutti, e di organizzare mostre ed offerte culturali motivo di lustro per la nostra Città;
- che è stata fondata il 21 aprile 1830 da Giambattista Fardella, della famiglia dei Marchesi di Torrearsa, militare di alto rango e noto politico (fu ministro della guerra del Regno delle Due Sicilie) ma soprattutto, uomo amante della cultura, collezionista di opere d'arte e appassionato bibliofilo; l'edificio, in origine una chiesa fatta costruire nel XIII secolo dall'Ordine militare dei Cavalieri di San Giacomo e dedicata al loro santo protettore; conserva circa 170 mila volumi molti sono quelli di notevole pregio: manoscritti, corali, incunaboli, cinquecentine di alto valore artistico e documentario appartenuti per lo più ad ordini religiosi soppressi, ma anche provenienti dalla donazione del Generale Fardella o da altri lasciti. Il loro contenuto è estremamente eterogeneo: opere letterarie, testi filosofici, testi religiosi, trattati di vario argomento (medicina, grammatica, matematica).
Ha anche il compito di garantire che l'accesso alle fonti di conoscenza sia effettivamente libero ed aperto a tutti, in modo da fornire a tutte le diverse componenti sociali della comunità le risorse informative che possono contribuire a sviluppare una più alta qualità della vita individuale e collettiva.

TENUTO CONTO del Decreto Sindacale n. 25 del 10/05/2024 con cui sono state conferite le attribuzioni dirigenziali connesse ai compiti, funzioni e responsabilità della Biblioteca Fardelliana;

VISTO il D. Lgs. n. 267/2000 (*Testo unico sull'ordinamento degli Enti locali*) e s.m.i.;

VISTA la L. n. 241/1990 (*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*) e, in particolare, l'art. 12 (*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*);

VISTO il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del Paesaggio*);

VISTO il D. Lgs. n. 152/2006 (*Norme in materia ambientale*) e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 50/2016 (*Codice dei Contratti*) e s.m.i.;

VISTO il decreto ministeriale del Ministro dei beni e delle attività culturali di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti 22 agosto 2017, n. 154, recante "*Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42*";

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante "*Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del sistema museale nazionale*";

VISTO l'articolo 24 "*Eliminazione o superamento delle barriere architettoniche*" della legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante "*Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503, e ss.mm.ii., recante "*Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici*";

VISTO il decreto ministeriale 28 marzo 2008, recante "*Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*";

VISTA la circolare della Direzione generale Musei n. 80 del 1° dicembre 2016, recante *“Raccomandazioni in merito all’accessibilità a musei monumenti, aree e parchi archeologici”*;

VISTA la circolare della Direzione generale Musei n. 26 del 25 luglio 2018, recante *“Linee guida per la redazione del piano di eliminazione delle barriere architettoniche nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici”*;

VISTA la Direttiva (UE) n. 2019/882 del 17 aprile 2019 sui requisiti di accessibilità dei prodotti e dei servizi;

VISTA la legge 1 ottobre 2020, n. 133, *“Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio del Consiglio d’Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, fatta a Faro il 27 ottobre 2005”*;

VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO l’art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell’economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

VISTO l’art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*);

VISTO il D.P.C.M. n. 169/2019 (*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*), come modificato dal D.P.C.M. n. 123/2021, ed in particolare l’art. 26-bis del D.P.C.M. n. 169/2019 sopra citato che ha istituito fino al 31/12/2026 presso il Segretariato generale l’Unità di missione per l’attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l’attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;

VISTA, in particolare, la Missione 1 –Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 –Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 *“Patrimonio culturale per la prossima generazione”*, Investimento 1.2: *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”*;

VISTO il D.L. n. 80/2021, conv. con mod. dalla L. n. 113/2021 (*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*);

VISTO il D.L. n. 36/2022 (*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;

VISTO il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;

VISTO il D.L. n. 121/2021 (*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*);

VISTO il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

VISTO il decreto del MEF del 11/10/2021 (*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR*), come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022;

VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm") e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTO l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di "perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere" e di "promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC";

CONSIDERATO che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono "assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile";

VISTO il decreto interministeriale del 07/12/2021 (*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 27/2022 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 28/2022 (*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*);

VISTO il D.L. n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle*

infiltrazioni mafiose) e, in particolare, l'art. 33, ai sensi del quale si prevede l'istituzione del Nucleo PNRR Stato-Regioni;

VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

VISTA la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target* e, in particolare, la Tabella A, che attribuisce al Ministero della Cultura, l'importo complessivo di euro 300.000.000,00 per l'Investimento 1.2 "*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*";

VISTO il decreto del Direttore generale Musei n. 534 del 19 maggio 2022 di approvazione del Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche negli istituti e luoghi della cultura, contesto metodologico di riferimento per la realizzazione degli obiettivi dell'Investimento 1.2, *Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*, Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e recante le indicazioni operative per la redazione dei P.E.B.A. (Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche) a supporto degli operatori;

VISTO il decreto SG MiC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante il "*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*" ed in particolare l'art. 2, secondo il quale alla realizzazione dell'intervento 1.2 "*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*" provvede, quale struttura attuatrice, la Direzione generale Musei del Ministero della cultura;

VISTO il D.M. MiC n. 331 del 6 Settembre 2022, recante "*Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU*", con il quale le risorse assegnate al Ministero della cultura con il decreto Ministero dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021 relative all'investimento in questione, ammesso a registrazione della Corte dei conti in data 30/09/2022 al n. 2572, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro.

CONSIDERATO che

- con il decreto della Direzione generale Musei n.486 del 6/05/2022 è stato pubblicato avviso pubblico *per* la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Misura 1 – "Patrimonio culturale per la prossima 4 generazione", Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3-3), Investimento 1.2 "*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei,*

biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”, finanziato dall’Unione Europea –NextGenerationEU”;

- la Biblioteca Fardelliana, rispondendo all’avviso pubblico del **PNRR MIC3-3 Intervento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura**, ha candidato una proposta progettuale avente ad oggetto la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali, per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura per l’importo complessivo di euro 314.100,00, approvata con delibera n. 18 del 08/08/2022 della Deputazione della Biblioteca Fardelliana, allegata al presente provvedimento per farne parte integrale e sostanziale
- con Decreto n. 1502 del 21/12/2022 di *Approvazione delle graduatorie di cui all’Avviso pubblico per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell’ambito del PNRR*, è stato ammesso a finanziamento il progetto candidato dalla Biblioteca Fardelliana per il totale dell’importo progettuale pari a euro 314.100,00;
- con Decreto del Direttore Generale Musei del MIC n. 156 del 21/2/2023 sono state assegnate le relative risorse;
- con Determina Dirigenziale n. 1563 del 18/05/2023 è stato conferito l’incarico di RUP alla Dott.ssa Marilema Cricchio funzionario del Comune di Trapani stante che la Biblioteca Fardelliana è un Ente strumentale, di cui il Comune di Trapani è unico Ente dotante e il Sindaco del Comune di Trapani ne è Presidente ;
- in data 17/04/2023, in riscontro alle richieste dell’Ente Finanziatore Mibact, è stato trasmesso il Template REGIS BIBLIOTECA FARDELLIANA insieme con il CUP: I99I23000080006, trasmettendo l’anagrafica dei responsabili per le operazioni su Regis;
- in data 08/06/2023 con nota prot. 607 indirizzata al Ministero della Cultura Direzione Musei è stata trasmessa la richiesta di anticipazione del 10% dell’intero finanziamento progettuale, la convenzione e il Disciplinare dobbighi.

VISTO il disciplinare d’obblighi del 19/05/2023 sottoscritto con il MiC regolante i rapporti per la realizzazione del Progetto presentato titolato “RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA”– CUP I99I23000080006;

VISTA la L. n. 3/2003 (*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*) e, in particolare, l’art. 11, co. 2-bis, ai sensi del quale “*gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all’articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l’esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell’atto stesso*”;

CONSIDERATA la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall’art. 41 del citato D.L. n. 76/2020, che modifica la legge istitutiva del CUP, la L. n. 3/2003, art. 11, integrandone l’art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies.

VISTA la delibera del CIPE n. 63/2020 di attuazione della predetta riforma del CUP;

VISTO l’art. 225 co.8 del D.Lgs n. 36/2023 che prevede che:“*In relazione alle procedure di affidamento e ai contratti riguardanti investimenti pubblici, anche suddivisi in lotti, finanziati in tutto o in parte con le risorse previste dal PNRR e dal PNC, nonché dai programmi cofinanziati dai fondi strutturali dell’Unione europea, ivi comprese le infrastrutture di supporto ad essi connesse, anche se non finanziate con dette risorse, si applicano, anche dopo il 1° luglio 2023, le disposizioni di cui al decreto-legge n. 77 del 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 2021, al decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, nonché le specifiche disposizioni legislative finalizzate a semplificare e agevolare la realizzazione degli obiettivi stabiliti dal PNRR, dal PNC nonché dal Piano nazionale integrato per l’energia e il clima 2030 di cui al regolamento (UE) 2018/1999 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell’11 dicembre 2018*”.

DATO ATTO

- con **D.D. n. 129 del 23/11/2023**, in linea con la sezione di progetto Bd4 è stato pubblicato un avviso per la realizzazione di una serie di contenuti narrativi digitali al fine di promuovere il vasto patrimonio della Fardelliana, valorizzarne i luoghi e attrarre visitatori e renderlo maggiormente accessibile a tutte le fragilità e disabilità;
- che il suddetto avviso non impegnava l'Amministrazione in alcun modo all'affidamento del servizio, trattandosi di previa indagine e valutazione esplorativa di mercato, pertanto l'amministrazione si riservava anche di non procedere all'eventuale avvio di procedure di acquisto, senza che l'operatore economico potesse vantare alcuna pretesa;
- in data 04/12/2023, è scaduto il termine ultimo per la presentazione delle manifestazioni d'interesse;
- con **D.D. n. 147 del 11/12/2023** si è proceduto tra l'altro a nominare la **Commissione esaminatrice dei progetti per la realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilità a ogni forma di disabilità finanziati dal PNRR –M1-C3- Intervento 1.2 Ministero Della Cultura rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al ministero della cultura progetto Fardelliana (CUP: I99I23000080006)**, che risulta così composta:
 - Dott. Antonio Gaetano Bellavia, esperto di sviluppo locale;
 - Dott. Calogero Giuffrida, giornalista esperto di comunicazione nel settore del turismo;
 - Dott. ssa Maria Chiara Conticello, esperta in comunicazione;
- in data 22/12/2023 alle ore 10,00 presso la sala di tramontana di Palazzo D'Alì si è riunita la commissione esaminatrice nominata con la Determina Dirigenziale n. 147 del 11/12/2023 al fine di valutare le proposte pervenute a seguito dell'Avviso di manifestazione di interesse con acquisizione di proposta e preventivo ai fini del successivo affidamento diretto per la realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilità a ogni forma di disabilità finanziati dal PNRR –M1-C3- Intervento 1.2 Ministero Della Cultura rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al ministero della cultura progetto Fardelliana;
- Che la commissione ha preso atto delle offerte pervenute, in stretto riferimento all'avviso, e ha valutato oltre che i contenuti cartacei anche le proposte video indicate in ciascuna proposta;
- I contenuti maggiormente rilevanti sono stati giudicati quelli avanzati nella proposta **della Società Digitalmakers S.r.l.**;
- La commissione ha individuato la proposta della **Società Digitalmarkes** la più idonea, anche con riferimento al rapporto qualità/prezzo;
- con la D.D. n. 18 del 01/03/2024 si è preso atto del verbale della commissione esaminatrice dei video che ha individuato **la Società Digitalmakers** a cui affidare la realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilità a ogni forma di disabilità finanziati dal PNRR –M1-C3- Intervento 1.2 Ministero Della Cultura, rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al ministero della cultura progetto Fardelliana;
- il capitolo di pertinenza n.0001 denominato "*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive per Biblioteca Fardelliana*", codice di bilancio 05.02.2.02.0001, nel Bilancio di previsione 2022/2024, annualità 2024, non presentava stanziamento sufficiente, si è pertanto proceduto con la D.D. n. 18 del 01/03/2024 ad una variazione del PEG 2022/2024, annualità 2024, come di seguito specificato:

Capitolo		DISPONIBILITA'	Variazioni		Risultanze
	Descrizione		in aumento	in diminuz.	
Cap n. 0001	<i>Rimozione delle barriere fisiche e cognitive per Biblioteca Fardelliana</i> ", codice di bilancio 05.02.2.02.0001	-	€ 24.400,00		€ 24.400,00
Cap. n. 00029	Spese per attività e manifestazioni culturali (Democrazia Partecipata) codice di bilancio 05.02.1.03.0029.	€ 30.000,00	-	€ 24.400,00	€ 5.600,00
	TOTALI	€ 30.000,00	€ 24.400,00	€ 24.400,00	€ 30.000,00

- Con la D.D. n. 18 del 01/03/2024 si è affidato, definendo Trattativa diretta Mepa di cui all'art. 1, co. 2, lett. a) del D. L. n. 76/2020, conv. dalla L. n. 120/2021, come mod. dal D.L n. 77/2021, conv. dalla L n. 108/2021, e quindi con affidamento diretto in conformità a quanto previsto dall'art. 225 comma 8 del D.lgs 36/2023 trattandosi di progetti di PNRR, alla Società Digitalmakers S.r.l., la realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilità a ogni forma di disabilità finanziati dal PNRR –M1-C3- Intervento 1.2 Ministero Della Cultura, rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e i e luoghi della cultura, impegnando la somma di € 20.000,00 oltre IVA al 22% in favore della Società Digitalmakers S.r.l., P.Iva 06823260820, VIA PRINCIPE DI VILAFRANCA 33, PA CIG:A04697F7C5, al cap. n. 0001 denominato *Rimozione delle barriere fisiche e cognitive per Biblioteca Fardelliana*", codice di bilancio 05.02.2.02.0001;

VISTO l'art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

VISTI i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità e del principio del *favor participationis*;

VISTO l'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000 con cui si disciplina il contenuto minimo della determinazione a contrattare;

VISTO il D. Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;

VISTO l'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 196/2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE*), e da ultimo, con D. L. n. 139/2021, conv. con mod. dalla L. n. 205/2021;

VISTO il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

CONSIDERATO che all'investimento 1.2: *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”* sono collegati i seguenti *target /milestone* (n. 617 interventi di miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva nei luoghi di cultura- Si tratta di interventi fisici volti a rimuovere le barriere architettoniche e dell'installazione di ausili tecnologici che consentano la fruizione alle persone con ridotte capacità sensoriali (esperienze tattili, sonore, olfattive). Il 37 % degli interventi deve essere al Sud.);

CONSIDERATE le Linee guida n. 3 (*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*), approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26/10/2016 e aggiornate al D. Lgs. n. 56/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11/10/2017;

CONSIDERATA la deliberazione ANAC n. 1097/2016 con cui sono state adottate le linee guida di cui all'art. 36, c.7, del Codice dei Contratti, denominate Linee guida n. 4 (*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*);

VISTE le linee guida ANAC n. 4 nella più recente versione adottata con la deliberazione n. 636/2019 dell'ANAC, in tema di acquisizioni nell'ambito del sotto soglia comunitario;

VISTO il D. L. n. 176/2022 (*Misure urgenti in materia di energia elettrica, gas naturale e carburanti*), conv. con mod. dalla L. n. 6/2023 e, in particolare, l'articolo 10;

DARE ATTO ALTRESI' CHE

- Il progetto proposto punta alla rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali secondo un concetto peculiare diretto non a rimuovere gli ostacoli fisici che impediscono al fruitore di accedere ai luoghi di conservazione del patrimonio librario, ma trasportando virtualmente il patrimonio librario presso il fruitore eliminando in tal modo gli effetti di limitazioni percettive, oltre che fisiche, o di particolari conformazioni degli oggetti e dei luoghi che possono risultare fonte di disorientamento, affaticamento, disagio, pericolo.
- Grande importanza sarà data alla digitalizzazione, intesa come processo imprescindibile di ampliamento delle collezioni e di promozioni delle attività di lettura e valorizzazione del patrimonio librario verso ogni categoria di target mediante un sito web dedicato con funzionalità diversificate di accessibilità, la disponibilità di una rete wi fi per l'utilizzo di App dedicate, la disponibilità di pc utilizzabili da ipovedenti, non vedenti e utenti con altri disabilità sensoriali, visori e strumenti sonori e attrezzature specifiche sono solo il primo passo di un processo di abbattimento delle barriere d'accesso più ampio.
- Con la realizzazione di spazi privi di limitazioni sensoriali e cognitive oltre che fisiche si punta ad accrescere il numero dell'utenza sia in termini assoluti sia in termini di ampliamento della tipologia della stessa facilitando l'accesso ai soggetti con ridotta capacità sensoriale e limitazioni visive ma anche a chi è in degenza ospedaliera, in strutture di riposo o recluso in casa circondariale.
- Sarà infine amplificato il ruolo sociale della Biblioteca attivando collegamenti con le scuole e le Università consentendo ai docenti l'ingresso virtuale alle collezioni per finalità didattiche ed anche realizzando progetti diretti agli studenti disabili anche in collaborazione con degli enti del settore divenendo, così la Fardelliana, ancor di più stakeholder del sistema del welfare territoriale.

CONSIDERATO CHE

- con il verbale del 9 Marzo 2023 la Deputazione ha approvato il Bilancio di Previsione 2022 /2024 con i relativi allegati di cui
- Documento unico di programmazione triennio 2022/2024

- relazione tecnica
- parere favorevole del revisore dei conti dell'Ente;
- ad oggi non è stato approvato il bilancio di previsione 2023/2025;

PRESO ATTO

- *che il soggetto che adotta il presente provvedimento, in qualità di dirigente ad interim della Biblioteca Fardelliana non incorre in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al codice di comportamento e alla normativa anticorruzione, e non sussistono, in capo allo stesso, situazioni di conflitto d'interesse in relazione all'oggetto dell'atto, con riferimento alla normativa in tema di prevenzione della corruzione;*

CONSIDERATO che la Società Digitalmakers S.r.l. ha trasmesso la fattura elettronica n. 103 del 14/06/2024 per una spesa complessiva di € 24.400,00, I.V.A. inclusa, relativa a PNRR –M1-C3-INTERVENTO 1.2 MINISTERO DELLA CULTURA RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE NEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA PROGETTO FARDELLIANA.REALIZZAZIONE DI UN VIDEO E CONTENUTI NARRATIVI DIGITALI CONTRADDISTINTI DA ELEMENTI PER LA PIENA ACCESSIBILITA' A OGNI FORMA DI DISABILITA'. DD 18 del 01/03/2024;

DATO ATTO che

- dal DURC on-line DURC on-line, con validità 14/06 /2024 - 12/10/2024 acquisito dall'ufficio di ragioneria dell'Ente, risulta che la posizione della Società Digitalmakers S.r.l., nei confronti di INPS e INAIL, è regolare;
- a seguito della procedura attivata con l'agenzia delle entrate – ex Equitalia – per la regolarità fiscale di cui al DM dell'Economia e delle Finanze del 18/01/2008 n. 40, la Società DM Cultura S.r.l. con socio unico, è stata individuata quale soggetto non inadempiente;

RITENUTO di doversi procedere a liquidare e pagare la somma complessiva di € 24.400,00 I.V.A. inclusa alla Società Digitalmakers S.r.l., a saldo della fattura n. 103 del 14/06/2024, per come sopra specificato;

VISTI

lo Statuto delle Biblioteca Fardelliana;

Visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;

- Decreto della Direzione generale Musei n. 486 del 6 maggio 2022;
- il Decreto **1502 del 21/12/2022** di Approvazione delle graduatorie di cui all'Avviso pubblico per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNR;
- il Decreto del Direttore Generale Musei del MIC n. 156 del 21/2/2023 di assegnazione delle relative risorse;
- D. Lgs. 267/2000;
- il D. Lgs. n. 118/2011;

DETERMINA

Per i motivi espressi nella parte narrativa del presente provvedimento, che qui si intendono integralmente trascritti:

1. di autorizzare l'ufficio di ragioneria a liquidare e pagare la somma di **Euro 20.000,00**, a netto di I.V.A., alla Società Digitalmakers S.r.l., a saldo della fattura n. 103 del 14/06/2024, relativa a PNRR -M1-C3- INTERVENTO 1.2 MINISTERO DELLA CULTURA RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE NEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA PROGETTO FARDELLIANA.REALIZZAZIONE DI UN VIDEO E CONTENUTI NARRATIVI DIGITALI CONTRADDISTINTI DA ELEMENTI PER LA PIENA ACCESSIBILITA' A OGNI FORMA DI DISABILITA'. DD 18 del 01/03/2024;
2. di autorizzare l'ufficio di ragioneria dell'Ente a trattenere l'I.V.A., ammontante complessivamente ad **Euro 4.400,00** per la sopra indicata fattura, e procedere successivamente al versamento della stessa, come di legge, all'Agenzia delle Entrate territoriale;
3. di autorizzare l'ufficio di ragioneria ad emettere mandato di pagamento tramite bonifico bancario così come indicato nella fattura n. 103 del 14/06/2024;
4. di dare atto che dal DURC on-line DURC on-line, con validità 14/06 /2024-12/10/2024 acquisito dall'ufficio di ragioneria dell'Ente, risulta che la posizione della Società Digitalmakers S.r.l., nei confronti di INPS e INAIL, è regolare;
5. di dare atto che a seguito della procedura attivata con l'agenzia delle entrate – ex Equitalia – per la regolarità fiscale di cui al DM dell'Economia e delle Finanze del 18/01/2008 n. 40, la Società Archimede Arte S.r.l. è stata individuata quale soggetto non inadempiente;
6. di dare atto che la suddetta spesa, è stata regolarmente impegnata giusta Determina n. 18 del 01/03/2024 al Cap. 001 denominato "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive per la biblioteca Fardelliana", codice di Bilancio U. 2.02.03.99.001 del bilancio di previsione 2022/2024 approvato dalla Deputazione con il verbale del 9 Marzo 2023, esercizio finanziario 2024.

Il R.U.P.

Dott.ssa *Marilena Cricchio*



Il Dirigente ad interim

Dott. *Giovanni Panepinto*



