**Funded by the European Union** NextGenerationEU



ENTE MORALE PER IL R. D. 9 - IX-1889

**DETERMINA N. 82 del 10/07/2024**

**Oggetto: (PNRR) -Ml-C3- INTERVENTO 1.2 MINISTERO DELLA CULTURA RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE NEI MUSEi E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA PROGETTO FARDELLIANA. REALIZZAZIONE DI UN VIDEO** E **CONTENUTI NARRATIVI DIGITALI CONTRADDISTINTI DA ELEMENT! PER LA PIENA ACCESSIBILITA' A OGNI FORMA DI DISABILITA' (CUP: l99123000080006). CIG: A04697F7C5. AUTORIZZAZIONE DI LIQUIDAZIONE E PAGAMENTO IN FAVORE DELLA DIGITALMAKERS S.R.L..**

**IL DIRIGENTE ad interim**

**VISTO** lo statuto della Biblioteca Fardelliana;

**RICHIAMATO** il Decreto del Sindaco n. 25 del I0/05/2024 con il quale e stata affidata la dirigenza ad interim della Biblioteca Fardelliana all'odiemo disponente;

**PREMESSO**

* che la Biblioteca Fardelliana, Ente strumentale incluso nel Gruppo Amministrazione Pubblica - GAP del Comune di Trapani e nel perimetro di consolidamento per il Bilancio Consolidato 2019, ha tra gli scopi quello di essere un centro di produzione culturale, luogo di incontro e di scambio di esperienze e conoscenze; organizza incontri culturali, conferenze, dibattiti, mostre e altre iniziative volte a promuovere la conoscenza delle proprie collezioni e l'utilizzo dei suoi servizi nonche la lettura, l'informazione, l'educazione permanente nel rispetto della diversita e della multiculturalita.
* che la Biblioteca promuove, inoltre, attivita di studio e ricerca finalizzate alla valorizzazione e alla conoscenza delle proprie raccolte documentarie e di aspetti della storia e della cultura locale. Produce pubblicazioni, guide, manuali, opuscoli sull'uso dei servizi, bibliografie ed altre iniziative editoriali. La Biblioteca mette gratuitamente a disposizione di associazioni culturali del territorio, su prenotazione, la Sala Torre Arsa per conferenze, seminari, presentazioni di libri, ecc
* che il Comune di Trapani e unico Ente dotante della Biblioteca Fardelliana e che la stessa e

individuata, ai sensi della Deliberazione di G.M. 458 del 20.12.2019 quale Ente strumentale incluso nel Gruppo Amministrazione Pubblica - GAP del Comune di Trapani e nel perimetro di consolidamento per il Bilancio Consolidate 2019;

* che la Biblioteca Fardelliana e soggetta ai sensi del Regolamento per i controlli sugli organismi partecipati approvato con deliberazione di C.C. n. 79 del 9/11/2020 al controllo analogo da parte del Comune di Trapani;
* che la Biblioteca Fardelliana conserva la memoria storica della Citta di Trapani, da sempre ha svolto e svolge un ruolo fondamentale per la crescita culturale dell'intero territorio comunale con la duplice funzione di conservare il prestigioso patrimonio librario di cui dispone, fonte di arricchimento culturale aperto a tutti, e di organizzare mostre ed offerte culturali motivo di lustro per la nostra Citta;
* che e stata fondata il 21 aprile 1830 da Giambattista Fardella, della famiglia dei Marchesi di Torrearsa, militare di alto rango e noto politico (fu ministro della guerra del Regno delle Due Sicilie) ma soprattutto, uomo amante della cultura, collezionista di opere d'arte e appassionato bibliofilo; l'edificio, in origine una chiesa fatta costruire nel XIII secolo dall'Ordine militare dei Cavalieri di San Giacomo e dedicata al loro santo protettore; conserva circa 170 mila volumi molti sono quelli di notevole pregio: manoscritti, chorali, incunaboli, cinquecentine di alto valore artistico e documentario appartenuti per lo piu ad

ordini religiosi soppressi, ma anche provenienti dalla donazione del Generale Fardella o da altri lasciti. Il loro contenuto e estremamente eterogeneo: opere letterarie, testi filosofici, testi religiosi, trattati di vario argomento (medicina, grammatica, matematica).

Ha anche il compito di garantire che l'accesso alle fonti di conoscenza sia effettivamente libero ed aperto a tutti, in modo da fomire a tutte le diverse componenti sociali della comunita le risorse informative che possono contribuire a sviluppare una piu alta qualita della vita individuale e collettiva.

**TENUTO CONTO** del Decreto Sindacale n. 25 del 10/05/2024 con cui sono state conferite le attribuzioni dirigenziali connesse ai compiti, funzioni e responsabilita della Biblioteca Fardelliana;

**VISTO** il D. Lgs. n. 267/2000 *(Testo unico sull'ordinamento degli Enti locali)* e s.m.i.;

**VISTA** la L. n. 241/1990 *(Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi)* e, in particolare, l'art. 12 *(Provvedimenti attributivi di vantaggi economici);*

**VISTO** il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. *(Codice dei beni culturali e def Paesaggio);*

**VISTO** il D. Lgs. n. 152/2006 *(Norme in materia ambientale)* e s.m.i.;

**VISTO** il D. Lgs. n. 50/2016 *(Codice dei Contratti)* e s.m.i.;

**VISTO** il decreto ministeriale del Ministro dei beni e delle attivita culturali di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti 22 agosto 2017, n. 154, recante *"Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi de! decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42";*

**VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante *"Adozione dei livelli uniformi di qualita per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione de! sistema museale nazionale";*

**VISTO** l'articolo 24 *"Eliminazione o superamento delle barriere architettoniche"* della legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante *"Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle*

* *persone handicappate";*

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503, e ss.mm.ii., recante *"Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici";*

**VISTO** il decreto ministeriale 28 marzo 2008, recante *"Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale";*

**VISTA** la circolare della Direzione generale Musei n. 80 del 1° dicembre 2016, recante

*'Raccomandazioni in merito all 'accessibilita a musei monumenti, aree e parchi archeologici";*

**VISTA** la circolare della Direzione generale Musei n. 26 del 25 luglio 2018, recante *"Linee guida per la redazione de! piano di eliminazione delle barriere architettoniche nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici";*

**VISTA** la Direttiva (UE) n. 2019/882 del 17 aprile 2019 sui requisiti di accessibilita dei prodotti e dei servizi;

**VISTA** la legge 1 ottobre 2020, n. 133, *"Rati.fiea ed esecuzione della Conven.zione quadro de! Consiglio de/ Consiglio d Europa sul valore del patrimonio culturale per la societa, fatta a Faro ii 27 ottobre 2005'';*

**VISTO** il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013,

n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

**VISTO** l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o piu decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabjli per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonche le modalita di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

**VISTO** l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attivita di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

**VISTO** il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF sono definite le modalita di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

**VISTO** i1 D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 *(Governance de! Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure);*

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169/2019 *(Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance),* come modificato dal D.P.C.M. n. 123/2021, ed in particolare l'art. 26-bis del

D.P.C.M. n. 169/2019 sopra citato che ha istituito fino al 31/12/2026 presso il Segretariato generale l'Unita di missione per l'attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale assicura il coordinamento e l' attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilita del Ministero;

**VISTA,** in particolare, la Missione 1 -Digitalizzazione, innovazione, competitivita e cultura, Component 3 -Cultura 4.0 (Ml C3), Misura 1 *"Patrimonio cu/turale per la prossima generazione* ', Investimento 1.2: *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piu ampio accesso e partecipazione alla cultura";*

**VISTO** il D.L. n. 80/2021, conv. con mod. dalla L. n. 113/2021*(Misure urgenti per il rafforzamento de/la capacita amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all 'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia);*

**VIST0** il D.L n. 36/2022 *(Ulteriori misure urgenti per l'attuazione de! Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR))* pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;

**VIST0** il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;

**VIST0** il D.L. n. 121/2021 *(Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza de/le infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalita de/ Ministero de/le infrastrutture e de/la mobilita sostenibili, de/ Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali);*

**VIST0** ii D.P.C.M. del 15/09/2021 con ii quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

**VIST0** il decreto del MEF del 11/10/2021 *(Procedure relative a/la gestione finanziaria de/le risorse previste nell'ambito del PNRR),* come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022;

**VIST0** l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, *"Do no significant harm")* e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01*(Orientamenti tecnici sull 'applicazione de! principio «non arrecare un danno significativo» a norma de! regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza);*

**VISTA** la circolare MEF RGS n. 32/2021 *(Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)* - *Guida operativa per ii rispetto de/ principio di non arrecare danno significativo all 'ambiente* ), ed. DNSH, e come aggiomata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

**VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), ii principio di parita di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione <lei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalita di controllo e verifica, nonche il rispetto delle previsioni <lei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

**VIST0** l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di *''perseguire le finalita relative a/le pari opportunita, generazionali e di genere"* e di *''promuovere l 'inclusione lavorativa de/le persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 de! Parlamento europeo e de! Consiglio de! 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 de! Parlamento europeo e de! Consiglio de! 12/02/2021, nonche dal PNC';*

**C0NSIDERAT0** che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono *"assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione de! contratto o per la realizzazione di attivita ad esso connesse o strumentali, all 'occupazione giovanile e femminile";*

**VISTO** il decreto interministeriale del 07/12/2021 *(Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunita di genere e generazionali, nonche l 'inclusione lavorativa delle persone con disabilita nei contratti pubblici finanziati con le risorse de! PNRR e de! Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR);*

**VISTA** la circolare MEF RGS n. 27/2022 *(Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)* -

*Monitoraggio delle misure PNRR);*

**VISTA** la circolare MEF RGS n. 28/2022 *(Control/a di regolarita amministrativa e cantabile dei rendiconti di contabilita ordinaria e di contabilita speciale. Contra/lo di regolarita amministrativa e cantabile sugli atti di gestione delle risorse de! PNRR* - *prime indicazioni operative);*

**VIST0** il D.L n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 *(Disposizioni urgenti per l'attuazione de! Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione de/le*

*infiltrazioni mafiose)* e, in particolare, l'art. 33, ai sensi del quale si prevede l'istituzione del Nucleo PNRR Stato-Regioni;

**VISTI** gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

**VISTA** la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalita organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalita di collaborazione mirate al rafforzamento delle attivita di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalita organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di

appnlto, autorizzazione, concessiont:! t:! riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia e individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti•

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target* e, in particolare, la Tabella A, che attribuisce al Ministero della Cultura, l'importo complessivo di euro 300.000.000,00 per l'Investimento 1.2 *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piu ampio accesso e partecipazione alla cultura'';*

**VISTO** il decreto del Direttore generale Musei n. 534 del 19 maggio 2022 di approvazione del Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche negli istituti e luoghi della cultura contesto metodologico di riferimento per la realizzazione degli obiettivi dell'lnvestimento 1.2, Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piu ampio accesso e partecipazione alla cultura, Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e recante le indicazioni operative per la redazione dei P.E.B.A. (Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche) a supporto degli operatori;

**VISTO** il decreto SG MiC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante il *"Madella di Go, ernance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resi/ienza e de/ Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarita del Ministero della cultura"* ed in particolare l'art. 2, secondo il quale alla realizzazione dell'intervento

1.2 *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piu ampio accesso e partecipazione alla cultura'* provvede, quale struttura attuatrice, la Direzione generale Musei del Ministero della cultura;

**VISTO** il D.M. MiC n. 331 del 6 Settembre 2022, recante *"Riparto delle risorse PNRR, Missione 1*

*-Digitalizzazione, innovazione, competitivita e cultura, Component 3 -Cultura 4.0 (MJC3), Misura*

*1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piu ampio accesso e partecipazione a/la cultura" de/ PNRRfinanziato dall'Unione europea -NextGenerationEV'',* con il quale le risorse assegnate al Ministero della cultura con il decreto Ministero dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021 relative all'investimento in questione, ammesso a registrazione della Corte

<lei conti in data 30/09/2022 al n. 2572, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro.

**CONSIDERATO** che

* con il decreto della Direzione generale Musei n.486 del 6/05/2022 e stato pubblicato avviso pubblico *per* la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura privati da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitivita e cultura, Misural - "Patrimonio culturale per la prossima 4 generazione", Componente 3 - Cultura

4.0 (M1C3-3),Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei,

biblioteche e archivi perconsentire un piu ampio accesso e partecipazione alla cultura", finanziato dall'Unione Europea-NextGenerationEU";

* + la Biblioteca Fardelliana, rispondendo all'avviso pubblico del **PNRR M1C3-3 Intervento**

**1.2** - ***Rimozione de/le barriere fzsiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura,*** ha candidato una proposta progettuale avente ad oggetto la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali, per consentire un piu ampio accesso e partecipazione alla cultura per l'importo complessivo di euro 314.100,00, approvata con delibera n. 18 del 08/08/2022 della Deputazione della Biblioteca Fardelliana , allegata al presente provveimento per fame parte integrale e sostanziale

* + con Decreto n. 1502 del 21/12/2022 di *Approvazione delle graduatorie di cui all'Avviso pubblico per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito de! PNRR,* e stato ammesso a finanziamento il progetto candidato dalla Biblioteca Fardelliana peril totale dell'importo progettuale pari a euro 314.100,00;
  + con Decreto del Direttore Generale Musei del MIC n. 156 del 21/2/2023 sono state assegnate le relative risorse;
  + con Determina Dirigenziale n. 1563 del 18/05/2023 e stato conferito l'incarico di RUP alla Dott.ssa Marilema Cricchio funzionario del Comune di Trapani stante che la Biblioteca Fardelliana e un Ente strumentale, di cui il Comune di Trapani e unico Ente dotante e il Sindaco del Comune di Trapani ne e Presidente ;
  + in data 17/04/2023, in riscontro alle richieste dell'Ente Finanziatore Mibact, e stato trasmesso il Template REGIS BIBLIOTECA FARDELLIANA insieme con il CUP: I99I23000080006, trasmettendo l'anagrafica dei responsabili per le operazioni su Regis;
  + in data 08/06/2023 con nota prot. 607 indirizzata al Ministero della Cultura Direzione Musei

e. ata trasmessa la richiesta di anticipazione del 10% dell'intero finanziamento progettuale, la convenzione e il Disciplinare dobblighi.

**VISTO** il disciplinare d'obblighi del 19/05/2023 sottoscritto con il MiC regolante i rapporti per la realizzazione del Progetto presentato titolato "RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PH) AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA"- CUP I99I23000080006;

**VISTA** la L. n. 3/2003 *(Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione)* e, in particolare, l'art. 11, co. 2-bis, ai sensi del quale *"gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, de! decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono ii finanziamento pubblico o autorizzano l 'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso";*

**CONSIDERATA** la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall'art. 41 del citato D.L. n. 76/2020, che modifica la legge istitutiva del CUP, la L. n. 3/2003, art. 11, integrandone l'art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies.

**VISTA** la delibera del CIPE n. 63/2020 di attuazione della predetta riforma del CUP;

**VISTO** l'art. 225 co.8 del D.Lgs n. 36/2023 che prevede che:"Jn *relazione alle procedure di affidamento e ai contratti riguardanti investimenti pubblici, anche suddivisi in Zotti, finanziati in tutto o in parte con le risorse previste dal PNRR e dal PNC, nonche dai programmi cofinanziati dai fondi strutturali dell'Unione europea, ivi comprese le infrastrutture di supporto ad essi connesse, anche se nonfinanziate con dette risorse, si applicano, anche dopa ii 1° luglio 2023, le disposizioni di cui al decreto-legge n.* 77 *de! 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 de! 2021, al decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, nonche le specifiche disposizioni legislative finalizzate a semplificare e agevolare la realizzazione degli obiettivi stabiliti dal PNRR, dal PNC nonche dal Piano nazionale integrato per l'energia e ii clima 2030 di cui al regolamento (UE) 2018/1999 de! Parlamento europeo e del Consiglio, dell'll dicembre 2018".*

**DATOATTO**

* **con D.D. n. 129- del 23/11/2023,** in linea con la sezione di progetto Bd4 e stato pubblicato un avviso per la realizzazione di una serie di contenuti narrativi digitali al fine di promuovere il vasto patrimonio della Fardelliana, valorizzarne i luoghi e attrarre visitatori e renderlo maggiormente accessibile a turte le fragilita e disabilita;
* che il sudderto avviso non impegnava l' Amministrazione in alcun modo all'a:ffidamento del servizio, trartandosi di previa indagine e valutazione esplorativa di mercato, pertanto l' amministrazione si riservava anche di non procedere all'eventuale avvio di procedure di acquisto, senza che l' operatore economico potesse vantare alcuna pretesa;
* in data 04/12/2023, e scaduto il termine ultimo per la presentazione delle manifestazioni d'interesse;
* **con D.D. n. 147 del 11/12/2023 si e proceduto tra l'altro a nominare la Commissione esaminatrice dei progetti per la** realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilita a ogni forma di disabilita finanziati dal PNRR -Ml-C3- lntervento 1.2 Ministero Della Cultura rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al ministero della cultura progerto Fardelliana (CUP: 199123000080006), che risulta cosi composta:
  + Dort.Antonio Gaetano Bellavia, esperto di sviluppo locale;
  + Dort.Calogero Giuffrida, giomalista esperto di comunicazione nel settore del turismo;
  + Dort. ssa Maria Chiara Conticello, esperta in comunicazione;
  + in data 22/12/2023 alle ore 10,00 presso la sala di tramontana di Palazzo D' Ali si e riunita la

commissione esaminatrice nominata con la Determina Dirigenziale n. 147 del 11/112/2023 al fine di valutare le proposte pervenute a seguito dell'Avviso di manifestazione di interesse con acquisizione di proposta e preventivo ai fini del successivo affidamento direrto per la realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilita a ogni forma di disabilita finanziati dal PNRR -Ml-C3- Intervento 1.2 Ministero Della Cultura rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al ministero della cultura progetto Fardelliana;

* + Che la commissione ha preso atto delle offerte pervenute, in stretto riferimento all'avviso, e ha valutato oltre che i contenuti cartacei anche le proposte video indicate in ciascuna proposta;
  + l contenuti maggiormente rilevanti sono stati giudicati quelli avanzati nella proposta **della Societa Digitalmakers S.r.l.;**
  + La commissione ha individuato la proposta **della Societa Digitalmarkes** la piu idonea, anche con riferimento al rapporto qualita/prezzo;
    - con la D.D. n. 18 del 01/03/2024 si e preso atto del verbale della commissione esaminatrice

dei video che ha individuato **la Societa Digitalmakers** a cui a:ffidare la realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilita a ogni forma di disabilita finanziati dal PNRR -Ml-C3- lntervento 1.2 Ministero Della Cultura, rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al ministero della cultura progetto Fardelliana;

* + il capitolo di pertinenza n.0001 denominato *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive*

*per Biblioteca Fardelliana",* codice di bilancio 05.02.2.02.0001, nel Bilancio di previsione 2022/2024, annualita 2024, non presentava stanziamento sufficiente, si e pertanto

proceduto con la D.D. n. 18 del 01/03/2024 ad una variazione del PEG 2022/2024, annualita 2024, come di seguito specificato:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capitolo** | | **DISPONIBILITA'** | **Variazioni** | | **Risultanze** |
|  | **Descrizione** | **in aumento** | **in diminuz.** |
| Capn. 0001 | *Rimozione delle barriere fisi- che e cognitive per Biblioteca Fardelliana",* codice di bilan- cio 05.02.2.02.0001 | - | € 24.400,00 |  | € 24.400,00 |
| Cap.n. 00029 | Spese per attivita e manifesta- ZIOill culturali (Democrazia Partecipata) codice di bilancio 05.02.1.03.0029. | € 30.000,00 | - | € 24.400,00 | € 5. 600,00 |
|  | TOTAL! | € 30.000,00 | € 24.400,00 | € 24.400,00 | € 30.000,00 |

* + Con la D.D. n. 18 del 01/03/2024 si e affidato, definendo Trattativa diretta Mepa di cui all'art. 1, co. 2, lett. a) del D. L. n. 76/2020, conv. dalla L. n. 120/2021, come mod. dal

D.L n. 77/2021, conv. dalla L n. 108/2021, e quindi con affidamento diretto in conformita a quanto previsto dall'art. 225 comma 8 del D.lgs 36/2023 trattandosi di progetti di PNRR, alla Societa Digitalmakers S.r.l., la realizzazione di un video e contenuti narrativi digitali contraddistinti da elementi per la piena accessibilita a ogni forma di disabilita finanziati dal PNRR -M 1-C3- Intervento 1.2 Ministero Della Cultura, rirnpzione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e i e luoghi della cultura, impegnando la somma di€ 20.000,00 oltre IVA al 22% in favore della Societa Digitalmakers S.r.l., P.lva 06823260820, VIA PRINCIPE DI VILLAFRANCA 33, PA **CIG:A04697F7C5,** al cap. n.

0001 denominato *Rimozione delle barriere ft.siche e cognitive per Biblioteca Fardelliana* ", codice di bilancio 05.02.2.02.0001;

**VISTO** l'art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilita dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

**VISTI** i principi di economicita, efficacia, tempestivita, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalita, pubblicita e del principio *delfavor partecipationis;*

**VISTO** l'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000 con cui si disciplina il contenuto minimo della determinazione a contrattare;

**VISTO** il D. Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;

**VISTO** l'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;

**VISTO** il D. Lgs. n. 196/2003 *(Cadice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 de! Parlamento europeo e de! Consiglio, de! 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonche alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE),* e da ultimo, con D. L. n. 139/2021, conv. con mod. dalla L. n. 205/2021;

**VISTO** il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonche alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

**CONSIDERATO** che all'investimento 1.2: *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un piu ampio accesso e partecipazione alla cu/tura"* sono collegati i seguenti *target /milestone* (n. 617 interventi di miglioramento dell'accessibilit fisica e cognitiva nei luoghi di cultura- Si tratta di interventi fisici volti a rimuovere le barriere architettoniche e dell'installazione di ausili tecnologici che consentano la fruizione alle persone con ridotte capacita sensoriali (esperienze tattili, sonore, olfattive). Il 37 % degli interventi deve essere al Sud.);

**CONSIDERATE** le Linee guida n. 3 *(Nomina, ruolo e compiti de! responsabile unico de! procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni),* approvate dal Consiglio dell'Autorita con deliberazione n. 1096 del 26/10/2016 e aggiomate al D. Lgs. n. 56/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11/10/2017;

**CONSIDERATA** la deliberazione ANAC n. 1097/2016 con cui sono state adottate le linee guida di cui all'art. 36, c.7, del Codice dei Contratti, denominate Linee guida n. 4 *(Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici);*

**VISTE** le linee guida ANAC n. 4 nella piu recente versione adottata con la deliberazione n. 636/2019 dell'ANAC, in tema di acquisizioni nell'ambito del sotto soglia comunitario;

**VISTO** il D. L. n. 176/2022 *(Misure urgenti in materia di energia elettrica, gas naturale e carburanti),* conv. con mod. dalla L. n. 6/2023 e, in particolare, l'articolo 1O;

**DARE ATTO ALTRESI' CHE**

* + - II progetto proposto punta alla rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali secondo un concetto peculiare diretto non a rimuovere gli ostacoli fisici che impediscono al fruitore di accedere ai luoghi di conservazione del patrimonio librario, ma trasportando virtualmente il patrimonio librario presso il fruitore eliminando in tal modo gli effetti di limitazioni percettive, oltre che fisiche, o di particolari conformazioni degli oggetti e dei luoghi che possono risultare fonte di disorientamento, affaticamento, disagio, pericolo.
    - Grande importanza sara data alla digitalizzazione, intesa come processo imprescindibile di ampliamento delle collezioni e di promozioni delle attivita di lettura e valorizzazione del patrimonio librario verso ogni categoria di target mediante un sito web dedicato con funzionalita diversificate di accessibilita, la disponibilita di una rete wi fi per l'utilizzo di App dedicate, la disponibilita di pc utilizzabili da ipovedenti, non vedenti e utenti con altri disabilita sensoriali, visori e strumenti sonori e attrezzature specifiche sono solo il primo passo di un processo di abbattimento delle barriere d'accesso piu ampio.
    - Con la realizzazione di spazi privi di limitazioni sensoriali e cognitive oltre che fisiche si punta ad accrescere il numero dell'utenza sia in termini assoluti sia in termini di ampliamento della tipologia della stessa facilitando l' accesso ai soggetti con ridotta capacita

sensoriale e limitazioni visive ma anche a chi e in degenza ospedaliera, in strutture di riposo

o recluse in casa circondariale.

* + - Sara infine amplificato il ruolo sociale della Biblioteca attivando collegamenti con le scuole e le Universita consentendo ai docenti l'ingresso virtuale alle collezioni per finalita didattiche ed anche realizzando progetti diretti agli studenti disabili anche in collaborazione con degli enti del settore divenendo, cosi la Fardelliana, ancor di piu stakeholder del sistema del welfare territoriale.

**CONSIDERATO CHE**

* + - con il verbale del 9 Marzo 2023 la Deputazione ha approvato il Bilancio di Previsione 2022 /2024 con i relativi allegati di cui
    - Documento unico di programmazione triennio 2022/2024
    - relazione tecnica
    - parere favorevole del revisore dei conti dell'Ente;
    - ad oggi none stato approvato il bilancio di previsione 2023/2025;

**PRESOATTO**

* + *che ii soggetto che adotta ii presente provvedimento, in qualita di dirigente ad interim della Biblioteca Fardelliana non incorre in alcuna delle cause di incompatibilita previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al codice di comportamento e al/a normativa anticorruzione, e non sussistono, in capo allo stesso, situazioni di conflitto d'interesse in relazione all'oggetto dell'atto, con riferimento al/a normativa in tema di prevenzione de/la corruzione;*

**CONSIDERATO** che la Societa Digitalmakers S.r.l. ha trasmesso la fattura elettronica n. 103 del 14/06/2024 per una spesa complessiva di€ 24.400,00, I.V.A. inclusa, relativa a PNRR -Ml-C3- INTERVENTO 1.2 MINISTERO DELLA CULTURA RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE NEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA PROGETTO FARDELLIANA.REALIZZAZIONE DI UN VIDEO E CONTENUTI NARRATIVI DIGITAL! CONTRADDISTINTI DA ELEMENT! PER LA PIENA ACCESSIBILITA' A OGNI FORMA DI DISABILITA'. DD 18 del 01/03/2024;

**DATO ATTO** che

* dal DURC on-line DURC on-line, con validita 14/06 /2024 - 12/10/2024 acquisito dall'ufficio di ragioneria dell'Ente, risulta che la posizione della Societa Digitalmakers S.r.l., nei confronti di

INPS e!NAIL, e regolare;

* a seguito della procedura attivata con l'agenzia delle entrate - ex Equitalia - per la regolarita fiscale di cui al DM dell'Economia e delle Finanze del 18/01/2008 n. 40, la Societa DM Cultura

S.r.1. con socio unico, e stata individuata quale soggetto non inadempiente;

**RITENUTO** di doversi procedere a liquidare e pagare la somma complessiva di€ 24.400,00 I.V.A. inclusa alla Societa Digitalmakers S.r.l., a saldo della fattura n. 103 del 14/06/2024, per come sopra specificato;

**VISTI**

lo Statute delle Biblioteca Fardelliana;

Visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;

* Decreto della Direzione generale Musei n. 486 del 6 maggio 2022;
* il Decreto **1502 del 21/12/2022** di Approvazione delle graduatorie di cui all'Avviso pubblico per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNR;
* il Decreto del Direttore Generale Musei del MIC n. 156 del 21/2/2023 di assegnazione delle relative risorse;

- D. Lgs. 267/2000;

- il D. Lgs. n. 118/2011;

**DETERMINA**

Per i motivi espressi nella parte narrativa del presente provvedimento, che qui s1 intendono integralmente trascritti:

1. di autorizzare l'ufficio di ragioneria a liquidare e pagare la somma di **Euro 20.000,00,** a netto di I.V.A., alla Societa Digitalmakers S.r.1., a saldo della fattura n. 103 del 14/06/2024, relativa a PNRR -Ml-C3- INTERVENTO 1.2 MINISTERO DELLA CULTURA RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE NEI MUSEi E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA PROGETTO FARDELLIANA.REALIZZAZIONE DI UN VIDEO E CONTENUTI NARRATIVI DIGITAL! CONTRADDISTINTI DA ELEMENT! PER LA PIENAACCESSIBILITA' AOGNI FORMADI DISABILITA'. DD 18 del 01/03/2024;
2. di autorizzare l'ufficio di ragioneria dell'Ente a trattenere l'I.V.A., ammontante complessivamente ad **Euro 4.400,00** per la sopra indicata fattura, e procedere successivamente al versamento della stessa, come di legge, all'Agenzia delle Entrate territoriale;
3. di autorizzare l'ufficio di ragioneria ad emettere mandato di pagamento tramite bonifico bancario cosi some indicato nella fattura n. 103 del 14/06/2024;
4. di dare atto che dal DURC on-line DURC on-line, con validita 14/06 /2024-12/10/2024 acquisito dall'ufficio di ragioneria dell'Ente, risulta che la posizione della Societa

Digitalmakers S.r.l., nei confronti di INPS e INAIL, e regolare;

1. di dare atto che a seguito della procedura attivata con l'agenzia delle entrate - ex Equitalia- per la regolarita fiscale di cui al DM dell'Economia e delle Finanze del 18/01/2008 n. 40, la

Societa Archimede Arte S.r.l. e stata individuata quale soggetto non inadempiente;

1. di dare atto che la suddetta spesa, e stata regolarmente impegnata giusta Determina n. 18 del

01/03/2024 al Cap. 001 denominato "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive per la biblioteca Fardelliana", codice di Bilancio U. 2.02.03.99.001 del bilancio di previsione 2022/2024 approvato dalla Deputazione con i1 verbale del 9 Marzo 2023, esercizio finanziario 2024.

II R.U.P..



*Cricchio*

IlD .m. geQnte'daa.mten.m

*Giova'imrPanepinto*

\;

'

***.f-,.S...****(},-* ***18-9//00* :J..,-,**

***:J.I. 0923 2(506*** - ***21540 :J., 0923 872662***

... ",.,.